

## METADATA

### General:

Author ID: VAR0910007

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: male

### Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

Jsem člověk, který dlouhou dobu svého života nevěnoval jakoukoliv pozornost svému oblečení. Když někdo mluví o jaké námitce k mému oblečení tak vzápětí jsem odpovídal: „To ne šaty dělají člověka, to člověk dává šaty“. A tím jsem končil každý další rozhovor. Dneska už o tom vím, že jsem žil ve špatné představě. Asi se mne zeptáte, co způsobilo takovou změnu mého názoru. Tak dovoluji vám to vysvětlit. V roce 2002 jsem se seznámil s Davidem. Tehdy on bydlel na Slovensku v Košicích, studoval na zdejší technické univerzitě. Seznamili jsme se přes internet a přes internet jsme byli v kontaktu. Spojilo nás společné hobby, koníčky - záliby ve literární tvorbě Ladislava Fukse. Je to můj nejoblíbenější spisovatel, kterého knihy, také jako například „Spalovač mrtvol“ prostě zbožuju. Diskutovali jsme s Davidem dlouhé hodiny o interpretacích fuksových knih, o poezii fuksové tvorby. David udělal na mne obrovský dojem, jeho znalost literatury, dějin české a Slovenské Republiky, světové politiky byla prostě imponující. Po pár letech jsme se konečně potkali. A bylo to sklamaní pro mě. Uviděl jsem hnusného, špatně oblečeného tloustého člověka. Moje dřívější představa o Davidovi zmizela. Sice byl to vzdělaný člověk, nádherně inteligentní, ale jeho vnější vzhled byl strašný. Štil jsem se jít s ním do hospody. A tehdy v Davidovi jsem uviděl samého sebe - jak v zrcadle. A jsem rozhodl, že já nemůžu být už taky. A od té doby už nejsem,

Takže lidská inteligence, povaha to je jedné věci. Ale jeho vnější, estetické působení je také moc důležité. Vtisknutí lidí hodnotit svým vzhledem a nesmíme na to zapomenout. Vždyt nejednodušší je první dojem, a tenhle dojem získáváme vzhledem.